



© DREVOPÝROBA KOČIS S.R.O.

**PROTÉGER
L'HISTOIRE**



Dans nos veines coulent les couleurs.

ADLER Histo

Revêtements pour doubles fenêtres et fenêtres à vitrage multiple



© KRANZ FENSTERBAU



© RIEDER FENSTER



Les bâtiments historiques font partie intégrante de l'architecture de nos villes et villages. Les bâtiments administratifs et résidentiels des siècles précédents marquent l'image de nombreuses villes européennes et, même dans les zones rurales, les résidences et les bâtiments historiques offrent des splendeurs architecturales.



Afin de préserver et de rendre utilisable ces matériaux de construction à l'avenir, ils doivent être régulièrement rénovés et renouvelés. C'est particulièrement vrai pour les doubles fenêtres et les fenêtres à vitrage multiple, qui confèrent leur caractère particulier à de nombreux bâtiments des siècles passés.

Dans de nombreux cas, la meilleure solution consiste à remplacer les fenêtres vétustes par de nouvelles fenêtres dans le style d'origine.

L'aspect authentique de la façade est conservé et les nouvelles fenêtres garantissent un confort d'habitat optimal, une résistance et une longue durée de vie, tout à fait dans l'esprit de la durabilité. Mais parfois, une rénovation des anciennes doubles fenêtres et des fenêtres à vitrage multiple est souhaitée ou exigée.

Ainsi, ADLER offre pour les deux variantes les produits et les structures de revêtement optimales, aussi bien pour l'application au pinceau que par pulvérisation.

www.adler-lacke.com



REMISE EN ÉTAT ET RESTAURATION

Avec le système ADLER Histo

La revalorisation qualifiée avec le système de revêtement ADLER Histo permet de redonner aux doubles fenêtres et aux fenêtres à vitrage multiple un aspect frais et une fonctionnalité totale. La remise en état et la restauration sont généralement les méthodes préférées des propriétaires et de la protection du patrimoine, car la fenêtre est à peine modifiée et la qualité de l'habitat n'est pas affectée. Le recouvrement professionnel avec ADLER Histo peut être réalisé par des menuisiers, des fabricants de fenêtres, des peintres ou des entreprises spécialisées.

Sur chantier ou en cabine de pulvérisation, tout est possible avec le système ADLER Histo. En effet, ADLER Histo-Base et ADLER Histo-Protect peuvent être appliqués sur place au pinceau ou dans une cabine de pulvérisation. Souvent, les spécialistes doivent séparer les éléments de la fenêtre et le cadre de fenêtre doit rester installé. ADLER Histo permet une utilisation très flexible et efficace, indépendamment du lieu d'application.

Structure et remise en état

- 1 x ADLER Histo-Base
- 2 x ADLER Histo-Protect

La conception ne connaît pas de limites. ADLER Histo propose une gamme de teintes illimitée et peut être teinté dans toutes les couleurs du système de mélange de peinture Color4You et de la très tendance Alpine Selection d'ADLER.

Color4You 

alpine selection

Une sélection de 120 teintes



Dans nos veines coulent les couleurs.

© ESTETICA ONLINE S.R.O.

SYSTÈME ADLER HISTO

Informations sur le produit

ADLER HISTO-BASE

ADLER Histo-Base, **l'apprêt** spécialement conçu pour la rénovation des doubles fenêtres et des fenêtres à vitrage multiple maîtrise parfaitement la régulation de l'humidité pour la surface. Il est idéalement adapté à l'environnement de la maçonnerie historique. En outre, l'apprêt se distingue par une très bonne résistance aux intempéries à l'extérieur ainsi que par une adhérence extrême sur les composants métalliques, tels que les ferrures ou les poignées de fenêtres. L'apprêt ADLER Histo-Base offre les meilleures conditions pour le procédé de remise en état et de restauration des doubles fenêtres et des fenêtres à vitrage multiple.

Numéro de produit

5497 050000

Récipient

2,5 l | 20 l

ADLER HISTO-PROTECT

La **protection** finale pour de nombreuses années supplémentaires avec ADLER Histo-Protect dans la structure du système. La facilité de mise en œuvre et la flexibilité d'application **au pinceau ou au pistolet** permettent de traiter les éléments de fenêtres non démontables directement sur place. La couche finale satinée mate et couvrante à base d'huile de lin se distingue par son excellente résistance aux intempéries et par sa grande élasticité. ADLER Histo-Protect possède une très bonne propriété d'adhérence, un temps de séchage rapide et est flexible et efficace dans son application. La couche finale laisse respirer le bois et régule l'humidité.

Numéro de produit

5097 009010

Récipient

2,5 l | 20 l



RECOMMANDATION PRODUIT ADLER

ADLER Abbeizer-Spray est le produit parfaitement adapté pour enlever les couches de vernis. Vous trouverez de plus amples informations sur le produit dans le catalogue des accessoires pour professionnel (numéro de produit 9887101).



© KRANZ FENSTERBAU



© ESTETICA ONLINE S.R.O.

RECONSTRUCTION / NOUVELLE PRODUCTION

La structure de revêtement ADLER pour les nouvelles doubles fenêtres et fenêtres à vitrage multiple est la solution durable et innovante pour les bâtiments historiques. Le système de revêtement est parfaitement adapté aux exigences du style de construction classique et aux conditions environnementales de la maçonnerie ancienne.

Ainsi, la structure du revêtement d'ADLER garantit une surface durable et résistante pour les nouvelles doubles fenêtres et fenêtres à vitrage multiple, avec une grande élasticité, une excellente résistance aux intempéries et une protection remarquable contre l'eau. Elle confère aux doubles fenêtres et aux fenêtres à vitrage multiple un aspect historique authentique et un toucher agréable, pour laisser place à de nombreuses années d'histoire impressionnante.

Grâce à son écoulement optimal ainsi qu'au temps de séchage court, le système de revêtement est particulièrement efficace à mettre en œuvre.

Systèmes de revêtement à titre d'exemple:

Structure

- Aquawood Primo A2 Blanc
- Aquawood Intercare ISO
ou Aquawood Intercare SQ
- Aquawood Covatop XT 20 ou
Aquawood Covapro 20 | 40 | 60

Structure

- Aquawood Primo A3-A6
- Aquawood Intermedio
ou Aquawood Intermedio ISO
- Aquawood Finatop 40
ou Aquawood Finapro 20 | 40



Dans nos veines coulent les couleurs.

Il y a 85 ans, Johann Berghofer posait la première pierre d'ADLER en commençant à développer ses propres peintures. Beaucoup a changé depuis cette époque, mais un détail est resté le même : notre enthousiasme pour la couleur qui nous pousse chaque jour à travailler au revêtement parfait pour chaque surface.

Nous avons la peinture dans le sang – dans nos veines coulent les couleurs.



facebook.com/adlerlacke



instagram.com/adlerlacke_official



youtube.com/AdlerLacke

ADLER-VERNIS.FR

ADLER-Werk Lackfabrik • A-6130 Schwaz/Tirol • Bergwerkstraße 22 • T. +43 5242 6922-0 • info@adler-lacke.com

ADLER Deutschland GmbH • Kunstmühlstr. 14 • D-83026 Rosenheim • T. +49 8031 304 5174
ADLER Lack AG • Etzelstraße 5 • CH-8856 Tuggen • T. +41 55 465 2121
ADLER Polska Sp. z o.o. • ul. Tyniecka 229 • PL-30-376 Kraków • T. +48 12 252 4001
ADLER Slovensko s.r.o. • Montážna 3 • SK-971 01 Prievidza • T. +421 46 5199 621

ADLER Česko s.r.o. • Pražská 675/10 • CZ - 642 00 Brno - Bosonohy • T. +420 731 725 957
ADLER Italia S.r.l. • Via per Marco 12/D • I-38068 Rovereto • T. +39 0464 425 308
ADLER Benelux BV • De Boelakkers 12 • NL-5591 RA Heeze • T. +31 85 064 2020